



1938 LES CADETS DE VIRGINIE (Brother Rat)
de William Keighley avec Ronald Reagan



1939 SUR LES POINTES (On Your Toes) de Ray
Enright avec Vera Zorina



1939 QUATRE FEMMES (Four Wives) de Michael
Curtiz avec Rosemary Lane, Priscilla Lane



1940 UNE DÉPÊCHE REUTER (A Dispatch from
Reuter's) de W. Dieterle avec Edward G. Robinson



1940 L'ANGE DU TEXAS (An Angel from Texas)
de Ray Enright avec Jane Wyman, Wayne Morris



1940 MY LOVE CAME BACK de Curtis Bernhard
avec Olivia de Havilland, Jane Wyman



1941 THE GREAT MISTER NOBODY
de Benjamin Stoloff avec Joan Leslie



1941 THIEVES FALL OUT de Ray Enright
avec Jane Darwell, Joan Leslie



1941 OUT OF THE FOG d'Anatole Litvak
avec John Garfield, Ida Lupino



1943 LADY BODYGUARD de William Clemens
avec Anne Shirley, Raymond Walburn



1946 RENDEZ-VOUS WITH ANNIE d'Allan
Dwan avec Wallace Ford, Gail Patrick



1947 MARIAGE PARFAIT (The Perfect Marriage)
de Lewis Allen avec Loretta Young



1947 UNE VIE PERDUE (Smash-up) de Stuart
Heisler avec Lee Bowman, Susan Hayward



1947 DÉSIRS DE BONHEUR (Time Out of Mind)
de Robert Siodmak avec Phyllis Calvert



1948 LE BOURGEOIS TÊMÉRAIRE (The Dude
goes West) de Kurt Neumann avec Gale Storm



1948 L'EXTRAVAGANTE Mlle DEE (You gotta stay happy)
de H. C. Potter avec Joan Fontaine, James Stewart



1948 LA COURSE AUX MARIS (Every Girl should be
married) de Don Hartman avec C. Grant, F. Tone



1950 EN PLEIN CIRAGE (The Fuller Brush Girl)
de Lloyd Bacon avec Lucille Ball



1951 LA MARINE EST DANS LE LAC (You're in the Navy
Now) d'H. Hathaway avec G. Cooper, Jack Webb



1951 FOLIES DE BROADWAY (Meet me after the Show)
de R. Sale avec Betty Grable, Macdonald Carey



1952 UN AMOUR DÉSESPÉRÉ (Carrie)
de William Wyler avec Jennifer Jones



1953 VACANCES ROMAINES (Roman Holiday)
de W. Wyler avec Audrey Hepburn, G. Peck



1955 L'HÉRITIÈRE DE LAS VEGAS (The Girl
Rush) de Robert Pirosh avec Gloria DeHaven



1955 OKLAHOMA ! (Oklahoma !) de Fred
Zinneman avec Barbara Lawrence



1955 UNE FEMME EN ENFER (I'll Cry tomorrow)
de Daniel Mann avec Susan Hayward



1956 ATTAQUE (Attack !) de Robert Aldrich
avec Jack Palance



1956 LA PETITE MAISON DE THÉ (The Teahouse of the
August Moon) de D. Mann avec G. Ford, M. Kyo



1957 LE SOLEIL SE LÈVE AUSSI (The Sun also
rises) de H. King avec E. Flynn, Ava Gardner



1957 LE PANTIN BRISÉ (The Joker is Wild)
de Charles Vidor avec Frank Sinatra



1958 ORDRES D'EXÉCUTION (Orders to Kill)
d'Anthony Asquith avec Paul Massie



1958 TRAFIQUANTS D'ARMES À CUBA (The Gun
Runners) de Don Siegel avec Audie Murphy



1958 LES RACINES DU CIEL (The Roots of Heaven)
de John Huston avec Errol Flynn, Tr. Howard



1959 UN MATIN COMME LES AUTRES (Beloved
Infidel) de Henry King avec Gregory Peck



1962 MADISON AVENUE (Madison Avenue)
de Bruce Humberstone avec Eleanor Parker



1962 LE JOUR LE PLUS LONG (The Longest
Day) d'Andrew Marton avec Jeffrey Hunter



1962 L'INCONNU DU GANG DES JEUX (Who's got
the Action ?) de Daniel Mann avec Lana Turner



1963 LE GRAND RETOUR (Miracle of the White
Stallions) d'Arthur Hiller avec Robert Taylor



1963 LE COMBAT DU CAPITAINE NEWMAN
(Captain Newman) de David Miller



1966 FRONTIÈRE CHINOISE (7 Women) de John
Ford avec Mildred Dunnock, Margaret Leighton



1972 LE BRISE-CŒUR (The Heartbreak Kid)
d'Elaine May avec Ch. Grodin, Cybill Shepherd



1974 UN SILENCIEUX AU BOUT DU CANON
(McQ) de John Sturges avec John Wayne



1974 PLEIN LA GUEULE (The Longest Yard)
de Robert Aldrich avec Burt Reynolds



1975 LA MONTAGNE ENSORCELÉE (Escape to Witch
Mountain) de John Hough avec Kim Richards



1975 LA CITÉ DES DANGERS (Hustle)
de Robert Aldrich avec Catherine Deneuve



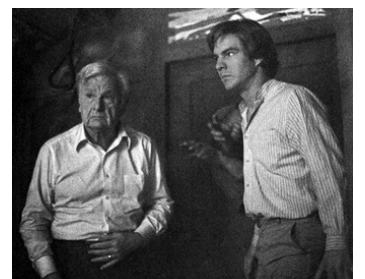
1979 AIRPORT 80, CONCORDE (Airport 80)
de David Lowell Rich avec Sybil Danning



1981 GABRIELLE (Yesterday) de Larry Kent
avec Cloris Leachman



1982 YES, GIORGIO de Franklin J. Schaffner
avec Luciano Pavarotti, Kathlyn Herrold



1984 DREAMSCAPE (Dreamscape)
de Joseph Ruben avec Dennis Quaid